

Séquence cycle 3 :

« Un livre pour sauver la planète Terre ! »

« Concevoir et fabriquer un livre à partir d'éléments naturels et/ou de matériaux ayant déjà été utilisés (il s'agit d'un recyclage ne nécessitant pas obligatoirement de modifications). Le contenu du livre concernera la sauvegarde de notre planète Terre. »

Remarque préalable :

il s'agit d'un projet scientifique et technique. L'aspect technique de la fabrication du livre doit primer.

DEROULEMENT POSSIBLE EN CLASSE

Un exemple de séquence

SEANCE 1 : Lancement du projet :

Français

clarification des termes du projet :

 Identification et élaboration d'une liste des mots clés

 Définition des mots clés

 Construction d'une marguerite (représentation d'un champ sémantique)

Sur la frise chronologique, l'enseignant pourra repérer avec les enfants la période de finalisation du projet (voire la date de la rencontre)

SEANCE 2 : identification des éléments constitutifs du livre et étude de livres animés

1. rappel des invariants : couverture, pages reliées
 Titre, auteur(s) éditeur, illustration
2. Exploration de un ou plusieurs ouvrages récents ou anciens (divers types de formats et de formes) pour l'identification des variantes possibles : dimension, forme, reliure, couverture, calligraphie, matériaux

Réalisation d'une fiche récapitulative

3. Analyse technique de livres animés : élaborer une fiche descriptive d'une technique d'animation (travail de groupe)

SEANCE 3 : Analyse de l'objet technique livre

L'assemblage des pages

L'assemblage des pages à la couverture

La reliure

Le gainage

(cf. pwpt)

SEANCE 4 : Tri des matériaux apportés en classe et élaboration du cahier des charges

Réactivation des critères de tri avec les élèves (*récupéré, détourné, recyclé*).

Tri des matériaux

Détermination des contraintes à respecter pour fabriquer le(s) livre(s).

SEANCE 5 : fabrication technique du livre

Les pages du livre

- Fabrication de papier recyclé :

<http://stsp.creteil.iufm.fr/article196.html>

www.em-clos-des-noyers.ac-aix-marseille.fr/webphp/articles.php?lng=fr&pg=237

Il est possible de teinter le papier à l'aide de colorants naturels

A l'aide du papier recyclé ou d'autres matériaux (papier écrit sur une face, tissu, écorce, carton ondulé, cartoline de boîte de céréales, sacs plastiques,....) . qui seront le support des pages du livre, les ateliers suivants peuvent être :

- Elaborer (mesurer, tracer) et utiliser le gabarit réalisé pour tracer le contour de la page à la forme choisie
- Une évaluation collective des productions permettra de déterminer les productions retenues pour le livre (gabarit de tolérance)

La couverture du livre

- Travail sur le gainage (cf pwpt)

La reliure

- Choisir le type de reliure (cf. pwpt)

NB : attention, il faut absolument penser au système de reliure dès le début de la conception du livre et lors de la réalisation des pages.

Quelles colles pour quels usages ?

Les colles devront être adaptées aux matériaux ; pour cela, il serait intéressant de faire une séance spécifique sur les différents types de colle (colles du commerce ou fabriquées) et leur adéquation au support.

LES SEANCES SUIVANTES SE MENENT SIMULTANEMENT :

Elaboration du contenu du livre

<u>Français</u>	<u>Education à l'environnement</u> <u>... (EEDD)</u>	<u>Arts visuels</u>
Choix du thème Trame de l'écrit choisi	Utilisation des affiches de Yann Arthus Bertrand (pochettes distribuées dans les écoles) Débat Elaboration d'une charte de l'élève citoyen	Les illustrations des pages devront être réalisées avec des matériaux récupérés, détournés, recyclés

une bibliographie est proposée sur le site :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/environnement-bibli.htm>