

# **Défi lecture : un projet pour lire et écrire...**

## **....de la maternelle au CM2**

### **Présentation :**

#### **Généralités**

Le défi lecture vise à inciter des élèves de l'école élémentaire à lire des oeuvres complètes et à produire des écrits fonctionnels, dans le cadre d'une action de communication collective avec d'autres classes.

L'action se déroulera sur la durée d'un trimestre ; elle est alors ponctuée par des échanges réguliers entre les classes, échanges nourris par les questions élaborées par les élèves. Elle peut se clore par une rencontre qui réunit les classes partenaires autour d'un grand jeu par exemple.

Le nombre, le genre, les thèmes et la lisibilité (gros caractère, illustration ou non, nombre de pages...) des livres mis au défi sont variables et répondent aux objectifs propres à chaque niveau.

Une dizaine de livres sont proposés en défi, couvrant différents genres, du roman à la poésie en passant par les contes, les B.D, les nouvelles et les documentaires, ces livres appartenant à diverses éditions et abordant différents thèmes (animaux, amour, aventure, nature...).

### **I. LES QUESTIONNAIRES, LES QUESTIONS**

#### **But du jeu**

Rédiger des questions attrayantes auxquelles il doit toujours être possible de répondre.

Rédiger la réponse attendue.

Remarque : cette clause constitue une aide à la prise de conscience par l'élève de la visée poursuivie et des contraintes de communication. Le destinataire est connu mais on ne peut communiquer avec lui autrement que par écrit, d'où la nécessité de fournir toutes les informations pour obtenir la réponse attendue. On ne peut valider des questions auxquelles l'ouvrage ne fournit pas de réponses ou des questions dépourvues de références contextuelles.

Les questions s'intéressent à tous les aspects de la lecture, permettant de mobiliser la connaissance des genres et les modes de lecture qui leur sont propres ; une compréhension globale, une lecture fine et la mémoire des détails... Tous les élèves,

même les moins bons lecteurs, pourront donc se retrouver dans un tel projet. Les élèves ont toujours la possibilité de consulter le livre.

- questions concernant l'ensemble des titres
- questions sur un titre particulier : schéma narratif, personnages, lieux...
- questions liées au livre objet (édition, date de parution, collection...)
- questions de rapidité
- questions mobilisant une lecture fine et/ou une bonne mémoire...
- questions mobilisant des stratégies de lecture variées

### **Objectifs**

- prendre conscience de la situation de communication et de ses enjeux
- écrire des phrases de tous types plus ou moins denses en données informatives
- enchaîner des phrases dans un contexte réduit mais finalisé
- rédiger des consignes

Des séquences pourront être proposées aux élèves pour leur permettre de réussir, d'atteindre les objectifs visés.

### **Activités d'écriture**

Les questions posées peuvent demander à l'élève de rédiger un écrit particulier. Les différents types d'écrits retenus pourront donner lieu à une ou plusieurs séances de travail (découverte du fonctionnement particulier de tel ou tel type d'écrit et des compétences d'écriture qu'il met en jeu...). On proposera par exemple au cycle 3 :

- transposer un épisode en fait divers : *de quel événement s'agit-il ?*
- transposer un événement en télégramme : *de quel événement s'agit-il ? De quoi s'agit-il ?*
- transposer la quête d'un personnage en petite annonce : *de qui s'agit-il ?*
- rédiger la carte d'identité d'un personnage ou son portrait : *de qui s'agit-il ?*
- rédiger la description d'un lieu par prélèvement d'indices : *de quel lieu s'agit-il ?*
- rédiger un résumé : *de quel épisode du roman s'agit-il ?*

Remarque : le résumé peut être présenté sous forme de puzzle d'actions ou de phrases ; il peut comporter un intrus ; il peut être plus ou moins exact, les erreurs étant à corriger ; il peut comporter un certain nombre de blancs qui seront à compléter...

- théâtraliser une séquence d'actions ou un passage dialogué : *de quel passage du roman s'agit-il ? Quels sont les personnages mis en scène ?*
- raconter un épisode selon le point de vue d'un personnage : *qui raconte ?*

### **Questions rédigées sur le modèle d'exercices d'entraînement à la lecture du type ELSA ou ELMO (AFL)**

#### **Questions-jeu**

- mots fléchés : travail sur la définition, l'emploi du mot générique
- rébus : travail sur la segmentation du mot

- charade : travail sur la segmentation du mot
- énigme à résoudre
- vrai/faux
- codage/décodage d'un message...

## **II. LIRE, FAIRE LIRE**

Tous les élèves ne liront pas tous les ouvrages proposés. Cependant, l'enseignant doit favoriser leur accès aux livres, les guider dans leur choix... Il présentera la sélection aux élèves. Il veillera à maintenir l'intérêt des élèves en instaurant des moments consacrés aux échanges, les élèves étant invités à s'exprimer sur leurs lectures. Il pourra choisir quelques ouvrages qui seront le support de séances de séquences spécifiques. Un coin de la classe sera réservé à cette activité.

### **Activités de lecture**

Le défi vise à faire lire, avant même de faire écrire. Il sera donc le vecteur, voire le support, d'activités de lecture qui pourront donner lieu à des activités d'écriture.

#### ***A. Comprendre un récit (opérations de résumé, prélèvement d'indices...)***

- étude du paratexte : repérage des vecteurs d'anticipation fournis par la couverture (illustration, titre, texte de présentation et quatrième de couverture...), le sommaire ou la table des matières...
- traitement des repères chronologiques (remettre des actions dans l'ordre)
- traitement des indicateurs d'espace/temps (cadre de l'action, d'un chapitre...)
- traitement des infos concernant les personnages
- donner un titre à une séquence d'actions, un épisode, ou un chapitre
- proposer une lecture puzzle centrée sur la logique des actions
- supprimer l'accessoire dans une histoire (ou un résumé) pour faire émerger l'essentiel
- compléter un résumé
- rendre compte oralement d'une histoire lue ou entendue ...

#### ***B. Adapter les stratégies de lecture aux supports proposés***

- classer des textes selon leur visée
- repérer les indicateurs de la spécificité des écrits
- repérer les codes d'organisation spécifiques (titres, sous-titres, paragraphes, notes, table des matières, tableaux...)
- repérer les mots clés d'un texte
- adapter sa lecture (intégrale, exploratoire, écrémage...) en fonction de la visée du texte, en fonction du support

## **III. ÉVALUER...**

Outre l'évaluation des compétences dans le domaine de la langue, on pourra évaluer :

- l'impact du projet : davantage d'inscriptions et de livres empruntés (en BCD ou à la BM) ; un plus grand respect du livre...
- son apport quant à la socialisation des élèves : écouter et tenir compte des conseils ou remarques des autres élèves, du professeur ; participer à une tâche collective ; oser prendre la parole ; mener un travail à son terme...

**Mise en oeuvre** à l'élémentaire : (apporter les adaptations nécessaires en maternelle)

- **Présentation de tous les livres** aux enfants

- **Présentation du projet aux élèves** :

- \* expliciter le terme « défi » (pas de compétition.. chacun essaie de progresser).
- \* avec qui ? règles ? jeux ? questions ?...
- \* fixer la première date d'envoi

- **Aménagement d'un « coin DEFI-LECTURE »** dans la classe pour :

- \* regrouper les livres
- \* afficher l'adresse de l'autre classe
- \* afficher le tableau de lecture à double entrée
- \* afficher les questions et les jeux envoyés
- \* afficher les réponses

- **Laisser les enfants prendre les livres**, les feuilleter, pratiquer la lecture buissonnière, une lecture intégrale ou non. Prévoir des moments de prêt réguliers et la possibilité d'emporter et lire les livres à la maison (surtout pour les romans).

- **Parler des livres** : prévoir chaque jour des moments privilégiés d'échange et de débat autour des livres.

- **Organiser des temps d'écriture** (commencer par les présentations des élèves à l'autre classe).

- \* présentation de différents types de jeux (devinettes, charades, rébus, quizz,..)
- \* création de jeux, questions... Individuellement ou par petits groupes (dictée à l'adulte possible chez les petits).
- \* mise à l'épreuve des jeux au sein de la classe avant l'envoi.

- **Répondre aux questions** et jeux envoyés par la classe partenaire.

- **Mettre les livres du DEFI en réseau** avec les livres de la BCD, de la Bibliothèque Municipale, de la Médiathèque.

## **LES MALLETTES DISPONIBLES A LA CIRCONSCRIPTION :**

- **2 mallettes GS**
- **2 mallettes CP**
- **4 mallettes CE**
- **2 mallettes CM**

## **OUVRAGES DES DEFIS**

<b>Niveau GS</b>	<b>Niveau CP</b>	<b>Niveau CE</b>	<b>Niveau CM</b>
1. <b><u>Trop petite</u></b> Nathan	1. <b><u>Même pas peur...du noir</u></b> F Joly	1. <b><u>L'épée magique</u></b> Knister	1. <b><u>Les récrés du petit Nicolas</u></b> Sempé et Gosciny
2. <b><u>La princesse aux oiseaux</u></b> V.Bourgeau	2. <b><u>Pas si vite Julia</u></b> Robin	2. <b><u>Nico maudit Mardi gras</u></b> H.Ben Kenoun	2. <b><u>la potion magique de Georges Bouillon</u></b> R.Dahl
3. <b><u>Les animaux de la savane</u></b> Beaumont	3. <b><u>En fait l'eau c'est quoi ?</u></b> Benchetritt	3. <b><u>Sur la piste des indiens</u></b> Osborne	3. <b><u>Peur sur la ferme</u></b> S.Dieuaide
4. <b><u>Les transports</u></b> Beaumont	4. <b><u>Lou ne veut pas travailler</u></b> Kochka	4. <b><u>Où sont passés les os des squelettes</u></b> Joanna-cole	4. <b><u>Un copain dans la tête</u></b> C.Ribeiro
5. <b><u>Le bonheur</u></b> P.Fort	5. <b><u>Igor le loup</u></b> De Lucas	5. <b><u>Max a une amoureuse</u></b> Saint Mars	5. <b><u>Comment je suis devenue grande</u></b> B.Hammer
6. <b><u>Rouge Matou</u></b> milan	6. <b><u>Le roi de la bibliothèque</u></b> grund	6. <b><u>Le championnat du monde de la triche</u></b> Godi	6. <b><u>Le développement durable</u></b> C.Stern
7. <b><u>Je construis une maison</u></b> P.Bisinski	7. <b><u>Ma princesse africaine</u></b>	7. <b><u>Imagerie de la terre</u></b> fleurus	7. <b><u>les animaux 9 – 12 ans</u></b> P.Dubois
	8. <b><u>La petite fille et l'éléphant</u></b> milan	8. <b><u>Jocker</u></b> S.Morgenstern	8. <b><u>L'affaire Tournesol</u></b> Hergé
		9. <b><u>Le grand méchant Bill</u></b> Konnecke	9. <b><u>Le tour de Gaule d'Astérix</u></b> Gosciny et Uderzo
		10. <b><u>Tintin au Tibet</u></b> Hergé	10. <b><u>Lili coquelicot fabrique du bonheur</u></b> lito

**Les inscriptions se feront par 2 ou 4 (pour les CE) classes pour une durée de 4 à 10 semaines.**