

ENSEIGNER L'HISTOIRE AU CYCLE 3

« L'histoire est la science des hommes dans le temps. »
Marc BLOCH

Manuels scolaires : Histoire cycle 3 chez Magnard
Histoire Géographie CE2 CM1 CM2 chez Hachette
Histoire cycle 3 Collection Magellan chez Hatier

CH. BOMPARD IEN

ENSEIGNER L'HISTOIRE AU CYCLE 3

L'enseignement de l'histoire vise à la construction d'une appartenance nationale qui se fait par la connaissance et la maîtrise des éléments de base (chronologie, dates, personnages).

Sous la troisième république, l'histoire était enseignée de façon caricaturale ; elle avait pour but de valoriser la république. En 1985, avec J.P.Chevènement, on est revenu à un programme clairement défini après la pédagogie de l'éveil où le questionnement était privilégié.

1. Les textes : orientations générales

1.1 Programmes 2002

Les élèves du cycle 2 ont appris à passer **du temps vécu à un temps perçu** : du temps que je vis à la prise de conscience de réalités ou d'événements du passé.

Au cycle 3, on parle **d'approche disciplinaire** : l'histoire aide l'élève à construire une première intelligence du temps historique. Par approche du temps historique, on entend acquisition de références culturelles, compréhension du présent par la connaissance du passé.

Le respect du déroulement chronologique constitue l'une des bases de cette approche historique.

Le programme d'histoire, tout en réservant une place prépondérante au territoire français, insère une approche européenne et même mondiale, en convergence avec les programmes de géographie, de littérature, d'arts et de langue. La dimension régionale ne peut être exclue.

L'élève doit pouvoir comprendre la spécificité de l'histoire, cette « connaissance par traces ». **Un travail sur le document** doit être entrepris : donner la nature, la date, l'auteur, prélever et traiter l'information. Chaque époque est marquée par **des personnages majeurs** qu'il conviendra de faire découvrir par des récits d'époque. Ces textes peuvent aider les maîtres à « raconter » l'histoire. Ils fournissent aussi la matière d'ateliers de lecture historique.

La leçon d'histoire laisse une large place à la réflexion collective et au débat, à la rédaction de courtes synthèses réunies dans un cahier unique de cycle.

Le programme est découpé en **6 périodes et 21 points forts**. La programmation est laissée à la liberté du conseil de cycle.

Le document d'application précise les connaissances que doivent acquérir les élèves, en distinguant ce qui est indispensable et ce qui est laissé à l'appréciation du maître.

Les compétences devant être acquises à la fin du cycle sont des compétences transversales (au nombre de 5) :

- Distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement, commencer à connaître pour chacune d'entre elles différentes formes de pouvoir, des groupes sociaux et quelques productions techniques et artistiques ;
- Classer les documents selon leur nature, leur date et leur origine ;
- Savoir utiliser les connaissances historiques dans les autres enseignements (éducation civique et domaine artistique) ;
- Consulter une encyclopédie et les pages internet ;
- Utiliser à bon escient les temps du passé dans les récits historiques.

Les élèves doivent avoir compris et retenu :

- une vingtaine d'évènements et leurs dates (cf doc d'application) ;
- le rôle des personnages et des groupes dans les divers points forts ;
- les faits significatifs en sachant les situer dans leur période ;
- le vocabulaire spécifique.

Les compétences spécifiques dans le domaine du parler, lire écrire sont aussi à travailler sur les trois années du cycle. Elles font appel à la transversalité de la langue et sont intégrées dans la mise en œuvre d'une démarche résolument constructiviste.

1.2 Programmes 2008

L'enseignement de l'histoire relève de la culture humaniste (Socle Commun). Il s'agit de donner aux élèves des repères communs temporels pour commencer à comprendre l'unité et la complexité du monde. Les activités développent chez les élèves la curiosité, le sens de l'observation et esprit critique. Les travaux des élèves font l'objet d'écrits divers, par exemple des résumés et frises chronologiques.

Les 6 grandes mêmes périodes ont été conservées, seules quelques dénominations ont changé.

Les programmes listent de façon précise l'étude des questions, pour chaque période, ce qui permet de les identifier et de les caractériser. L'étude s'effectue dans l'ordre chronologique, par l'usage du récit et l'étude de quelques documents patrimoniaux. Il faut que les élèves connaissent les personnages et les évènements représentatifs d'une période (*ce qui est en italiques dans les textes*). Ces repères s'articuleront avec ceux de l'histoire des arts.

1.3 Document d'application des programmes

Le temps historique

Les élèves ont commencé à utiliser quelques instruments de mesure au cycle 2 : succession des générations, notion de calendrier.

L'étude du calendrier doit être poursuivi : présentation d'autres calendriers où le point de départ de la mesure du temps est fondé sur un événement d'origine différente selon les cultures (calendrier juif, musulman ou chinois).

Le temps historique se définit par la chronologie, **suite de dates significatives**. Certaines dates sont choisies pour délimiter de grandes périodes. L'élève doit en mémoriser une vingtaine. La chronologie est la structure fondamentale de toute connaissance historique.

Une connaissance par traces

L'élève doit être capable d'identifier ces traces que l'historien appelle sources ou documents. Les sources sont multiples : écrits mais aussi costumes, architecture, photos, films... Les documents choisis doivent être adaptés au niveau des élèves. Le maître apprend à l'élève à questionner le document : émettre des hypothèses, rechercher du sens, justifier par des arguments et à y renoncer quand elles apparaissent fausses.

C'est une première forme, modeste mais réelle, d'esprit critique. Il lui fait comprendre la différence entre un texte littéraire et un document historique. L'étude de documents doit alterner avec la transmission de connaissances sous forme d'exposés.

Personnages et groupes significatifs

Chaque époque a été marquée par quelques personnages majeurs, personnages qui doivent être présentés à la fois comme témoins privilégiés de leur époque mais aussi comme des individus au parcours singulier et exemplaire. La liste proposée est volontairement très large : les personnages qui doivent être connus par tous sont indiqués en caractères gras. Les programmes 2008 ont sélectionné les personnages historiques.

Lire en histoire

Un dialogue autour des écrits rencontrés doit être mis en place : extraits de mémoires, journaux de voyage, récits mythologiques, pages de journaux d'époque, affiches.... Le maître guide les efforts de compréhension à l'oral. L'objectif est de saisir le contenu du document ; la finalité n'est pas de travailler les stratégies de lecture mais de les réinvestir (compréhension, sélection, interprétation). Il faut interroger les documents.

Faire de l'histoire, c'est reconstruire à l'aide de documents la vie de la société à un temps donné. Les supports actuels de l'information doivent être aussi utilisés (lire les images).

Parler en histoire

Le traitement des informations livrées dans les documents se fera en priorité à l'oral : expliquer la signification, utiliser le vocabulaire adéquat.

D'autres activités dans le domaine de l'oral sont à privilégier : films documentaires, lecture à haute voix de textes historiques, présentation d'un personnage historique, d'un patrimoine visité.

Ecrire en histoire

De courtes synthèses doivent être rédigées régulièrement : garder la trace d'un point important, vocabulaire à retenir, rédaction de la légende d'un document. Il faut penser « notions essentielles » plutôt qu'accumulation de savoirs encyclopédiques.

Le cahier de synthèse de cycle n'est plus cité (depuis 2007) mais on peut le conserver, c'est un bon moyen de réunir toutes les connaissances.

Démarche pour une séquence d'histoire : *partir d'un questionnement (objet de recherche), étudier les documents qui doivent faire l'objet d'un examen critique (nature, authenticité, datation...) en vue de la construction collective d'une réponse. Synthèse finale.*

Evaluation

Outre des évaluations de connaissances, l'évaluation doit porter sur la lecture d'un document ou le décodage d'une image pour en extraire la signification. On évaluera aussi l'aptitude à comparer deux documents simples entre eux, à élaborer une légende de document et à construire une ou deux phrases avec le vocabulaire adapté.

2. Répartition des contenus d'enseignement

La programmation sur le cycle peut revêtir deux formes :

- **la programmation segmentée**

Le programme est ventilé sur les trois années du cycle : à chaque année de cycle ses deux périodes.

- **la programmation spiralaire**

On étudie une deux situations pour chaque période historique. Toutes les périodes sont vues chaque année. Cette solution s'avère judicieuse pour les classes multi-cours.

3. Des situations problèmes pour enseigner l'histoire

Il s'agit de mettre l'élève en situation de chercher et de trouver des réponses aux questions qu'il se pose. Le questionnement et les échanges, les confrontations sont autant d'occasions de produire des connaissances.

Objectifs notionnels

Il s'agit **des contenus historiques** que l'enseignant vise à faire construire au cours de la séance même. Se référer au document d'application, aux manuels scolaires.

La démarche

- *Emergence des représentations des élèves.*
- *Présentation et confrontation des travaux de groupes.*
- *Relativiser les représentations pour permettre un début de questionnement, moteur d'une lecture active de documents.*
- *Lancer les élèves dans une recherche documentaire individuelle ou collective après avoir formulé l'objet de la recherche.*
- *Elaborer une synthèse, un résumé : ce qui doit être retenu.*

Le travail sur document

Sa fonction principale est de permettre à l'élève d'observer, de faire des liens, de poser des questions, de confronter son analyse avec d'autres, de construire des savoirs.

Les documents iconographiques seront privilégiés. Eviter de multiplier les documents, un ou deux par séance suffisent. Tout document est accompagné d'un questionnaire permettant d'en tirer la signification.

Supports à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir.

Supports	Savoir-faire
Frise chronologique	Lire et construire un axe chronologique. Elle aide à structurer le temps, elle représente une conception linéaire de l'histoire. Veiller réserver une partie importante à l'histoire du temps présent, le 19 et 20 ème siècle devraient être privilégiés pour un meilleure compréhension du monde.
Le document	Lire et questionner un texte pour en tirer des informations ou un point de vue. Identifier un document. Titrer, légender, résumer. Comparer un texte avec un autre document.
Le monument, le tableau, la sculpture.	Identifier, commenter, interpréter. Se référer à l'histoire des arts.
Le récit du maître. Le témoignage Le document sonore.	Analyser et synthétiser une information orale.

Internet. L'encyclopédie	Rechercher, sélectionner des informations.
L'enquête.	Sélectionner et organiser logiquement des informations.

La trace écrite

Il est toujours indiqué d'utiliser un cahier de cycle où seront conservées toutes les leçons d'histoire, ce qui doit être retenu (les documents d'application des programmes offrent des résumés déjà rédigés).

Prévoir un autre support, par année de cycle, pour réunir tous les écrits de travail : étude documentaire, comptes rendus de visite ou de lectures entendues.

On peut identifier par un code couleur la période à laquelle se rattache la trace écrite, en lien avec une frise chronologique.

On peut utiliser et renseigner, chemin faisant, un sommaire en début de classeur ou bien fournir la programmation de la classe.

Apprendre une leçon

Le travail à la maison se prépare en classe. Il est important que les élèves sachent précisément ce que l'on attend d'eux en termes de savoirs et de savoir faire.

Sur le cahier, écrire *Je sais ma leçon si* (exemple) :

- *Je sais quelles activités pratiquaient les premiers peuples.*
- *Je peux donner le nom de quelques outils.*
- *Je connais quelques éléments de leur manière de vivre.*
- *Je connais la date de l'apparition du feu.*