

## « COPIER SANS ERREUR »

Programmations de cycle 2 en copie

GS	CP	CE1
<b>Compétences</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer l'endurance des muscles effecteurs et la capacité de concentration</li> <li>- travailler la mémoire à court terme</li> <li>- développer la concentration</li> <li>- différencier le passage du langage oral au langage écrit</li> <li>- augmenter la durée de stockage</li> </ul> <p><b>vigilance orthographique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confirmation de la connaissance de l'alphabet</li> <li>- passer d'une écriture à l'autre.</li> <li>- travailler la mémoire à court terme-</li> <li>- augmenter la durée de stockage</li> <li>- se concentrer sur des points particuliers</li> <li>- copier des mots / une phrase sans erreur</li> <li>- écrire sous la dictée des mots courts</li> </ul> <p><b>vigilance orthographique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter un texte à un nouvel espace</li> </ul> <p><b>vigilance orthographique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte, application, réinvestissement de règles morphosyntaxiques.</li> <li>- confirmation, découverte d'orthographe lexicales</li> <li>- reconnaissance directe et automatisée des mots avec ou sans variable de proximité</li> <li>- écrire sous la dictée des phrases ou un court texte préparé ou non</li> </ul>
<b>Activités</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproductions de dessins, de symboles, de lettres</li> <li>- copie de lettres, de mots avec différents outils scripteurs sur différents supports.</li> <li>- copie en conservant le modèle sous les yeux.</li> <li>- jeux de mémorisation de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copier du tableau vers la feuille</li> <li>- faire copier d'un ordinateur ou d'un livre en écriture scripte. (transposition).</li> </ul> <p>Ne pas hésiter à différencier tout en encourageant au dépassement de ses propres limites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copie d'un texte source qui peut être sur la même page de cahier, sur le verso, au tableau devant, au tableau dans le dos, dans une autre pièce.</li> <li>- dictée de syllabes, de mots ou de courtes phrases préparées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- passages à la ligne, nombre de mots par ligne, présentation du texte source en triangle.</li> <li>- effacer cacher les mots au fur et à mesure et après un certain temps d'exposition. Jeu de la fenêtre : mot à mot en cachant les autres mots.</li> <li>- copie/lecture du type paires minimales: douche/bouche; proximité sémantique: cabane/baraque, proximité phonologique : homophones.</li> <li>- dictée de mots, de phrases puis de courts textes préparées</li> </ul>
Toutes les formes de dictées peuvent être travaillées en alternance		

Programmations de cycle 3 en copie

CE2	CM1	CM2
<b>Compétences</b>		
<p><i>- développer la concentration, vitesse de saisie, empan visuel.</i></p> <p><b>Vigilance orthographique</b></p> <p><i>- utiliser les indices pour reconstruire un texte.</i></p> <p><i>- utiliser des flexions lexicales ou grammaticales pour compléter des mots.</i></p> <p><i>- adapter un texte à un nouvel espace. En tirer les conséquences en terme de passages à la ligne, de ponctuation.</i></p> <p><i>- développer la concentration, vitesse de saisie, empan visuel.</i></p>	<p><i>- mobiliser des connaissances graphophonologiques et lexicales.</i></p> <p><i>- découverte, application, réinvestissement de règles morphosyntaxiques.</i></p> <p><i>- confirmation, découverte d'orthographe lexicales.</i></p> <p><b>Vigilance orthographique</b></p> <p><i>- utiliser un contexte pour retrouver des mots.</i></p> <p><i>Acculturation :</i></p> <p><i>- connaître et respecter les conventions inhérentes à chaque type de texte.</i></p> <p><i>- anticiper des difficultés.</i></p> <p><i>- élaborer une stratégie, une méthode.</i></p>	<p><i>- évaluer une production.</i></p> <p><i>- se remettre en question, remettre en question sa méthode.</i></p> <p><b>Vigilance orthographique</b></p> <p><i>- analyser, anticiper des difficultés.</i></p> <p><i>- se concentrer sur des points particuliers</i></p>

## Activités

Effacer cacher les mots au fur et à mesure et après un certain temps d'exposition.  
Jeu de la fenêtre : mot à mot en cachant les autres mots.

On peut recopier en corrigeant des fautes d'orthographe.  
Le maître peut les avoir provoquées sciemment, il peut recopier un texte d'élève au tableau.  
(attention à la stigmatisation, l'anonymat est recommandé !)

Les indices de reconstitution peuvent être de nature chronologique, causale, sémantique, syntaxique, morphosyntaxique.  
Les propositions des enfants peuvent faire l'objet d'un débat. La lecture à voix haute du texte est un instrument d'évaluation collective.  
Reconstituer un texte lu.  
Reconstituer un texte à découvrir.

*Reproduire ou restaurer des présentations.*

Poésie, recette, prose, règlement... Dans ce cas on peut travailler par conformité avec le modèle ou par restauration de la présentation canonique.

On peut cacher ou effacer des mots (tests de clôture), des syllabes, des graphèmes. Supprimer un son : trouver le bon graphème.

Supprimer des syllabes, des morphèmes lexicaux (disparition de radicaux ou d'affixes), des désinences, de la ponctuation. Les parties effacées peuvent être inscrites en bordure, faire l'objet d'un choix ou absentes.

Attirer l'attention sur les difficultés, faire repérer les difficultés, confronter les points de vue à ce sujet.

Présenter ou négocier et matérialiser les groupes de saisie (mot à mot, propositions, phrases) à relier à une réflexion sur les difficultés, différencier selon les élèves.

Elaboration de critères de réussite.

En fonction du type de difficulté travaillée, de l'apprentissage envisagé. Syntaxique, lexical, morpho-syntaxique, copie saturée\*.

Evaluation de la conformité.  
Evaluation de la méthode utilisée.  
Mise en situation individuelle ou collective.

Correction de la copie d'un autre.  
La correction traditionnelle différée par le maître est relativement peu compatible avec des objectifs de clarté cognitive.

Toutes les formes de dictées peuvent être travaillées en alternance.