

LIRE,

SOCLE COMMUN	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle II	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle III	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 6 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 4 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 3 <sup>ème</sup>
<b>Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers</b>	Lire seul un texte simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant des mots simples inconnus.	Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle III			
	Dans une lecture à haute voix d'un texte de 5 lignes déjà lu et étudié, restituer correctement l'accentuation des groupes de mots ainsi que la courbe intonative, en prenant appui sur la ponctuation	En situation d'exercice, dans les différents champs disciplinaires, lire à haute voix des textes utiles à l'avancée du travail  Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.	Lire à haute voix, de façon expressive, un texte narratif ou un poème déjà connu.	Lire à haute voix, seul ou à plusieurs, des dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre et poèmes  Savoir adopter la diction : - à différents types de textes ; - à différentes situations pour un même texte.	Lire à voix haute un texte dont ne dispose pas le destinataire, de manière à être compris
<b>Comprendre un énoncé, une consigne entendus ou lus</b>	Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots	Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée	A partir d'une consigne ou d'un énoncé, lu ou entendu, effectuer la tâche en repérant la catégorie de l'exercice ou la nature de la tâche demandée, en respectant les exigences spécifiques à la discipline.	Reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir et en en précisant l'ordre.	Après lecture d'un énoncé et d'une consigne, décrire les démarches permettant d'effectuer les tâches demandées.

LIRE,

SOCLE COMMUN	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle II	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle III	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 6 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 4 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 3 <sup>ème</sup>
<b>Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu</b>	Formuler dans ses propres mots le thème principal d'un paragraphe dans un texte documentaire ou narratif lu par le maître.	Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif ou documentaire d'une à deux pages, en dégager le sujet principal et en relever les informations importantes.  Repérer les étapes d'un texte narratif lu ou entendu.	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte narratif, poétique ou informatif d'une à deux pages, pages : - dégager le sujet principal - prélever les informations importantes.  Rendre compte de la progression d'un récit bref.  A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées et les reformuler.	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte descriptif ou explicatif, répondre aux questions de quoi parle-t-on ? qu'en dit-on ? qui parle ?  A partir de pages Web sélectionnées, prélever en les ordonnant les informations demandées et en donner une présentation synthétique.	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte descriptif ou explicatif, pouvoir également définir la visée de l'auteur  Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte argumentatif, reformuler la thèse.  A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées, les reformuler et les confronter.
<b>Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires</b>	Pouvoir choisir (parmi deux ou trois) d'un titre adapté à une histoire entendue ou lue et justifier ce choix.  Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.  Après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.  Remettre en ordre les parties d'un texte narratif court.	Reformuler (oralement ou par écrit) le sujet principal d'un texte informatif court lu ou entendu dans le cadre des activités de la classe.  Rapprocher des textes littéraires, des personnages, des auteurs relevant d'univers de référence communs.  Dans le cadre d'un débat sur un texte littéraire, relever dans le texte ce qui interdit ou permet une interprétation ; justifier son point de vue.	Reformuler oralement ou par écrit la visée morale d'une fable.  Identifier les personnages d'un récit et préciser leurs relations.	Mettre en correspondance des textes lus et des images, des tableaux, des graphiques ou d'autres types de documents. Percevoir la fonction illustrative de l'image.  Rendre compte par oral ou par écrit de la compréhension de récits complexes (textes à dominante narrative).  Adapter sa stratégie de lecture aux différentes formes de textes (tous domaines)	Mettre correspondance des textes lus et des images, des tableaux, des graphiques ou d'autres types de documents. Percevoir la fonction argumentative de l'image  Identifier la thèse dans un texte argumentatif simple, repérer ce qui contribue à la soutenir (arguments, exemples)

LIRE,

<p><b>Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture</b></p>	<p>Raconter une histoire connue en s'appuyant sur une succession d'illustrations prélevées dans un album. Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus.</p>	<p>Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse. Présenter un livre ou un album en le comparant à d'autres déjà lus. Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.</p>	<p>Lire intégralement des œuvres littéraires, notamment des textes patrimoniaux et de littérature de jeunesse, en suivant la progression arrêtée dans les programmes du collège.</p>		
			<p>Après lecture d'un récit, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements.</p>	<p>Après étude d'une pièce de théâtre, en résumer l'intrigue.</p>	<p>Après lecture de tout texte, exprimer son point de vue de lecteur et le justifier, par oral ou par écrit.</p>
<p><b>Analyser les éléments grammaticaux d'une phrase, d'un texte afin d'en éclairer le sens</b></p>	<p>En lecture, utiliser les indices grammaticaux pour constituer des groupes de sens dans la phrase (Cf. <i>Tableau n°</i>) Au cours d'une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.</p>	<p>Identifier les groupes et leurs relations pour comprendre le sens de la phrase Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu) En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux. Interpréter les différents mots de liaison d'un texte.</p>	<p>S'appuyer sur les différents formes de reprises nominales, sur les connecteurs spatio-temporels pour comprendre la cohérence d'un récit</p>	<p>S'appuyer sur les différents formes de reprises nominales, sur les connecteurs spatio-temporels et sur l'organisation des temps verbaux pour comprendre la cohérence d'un récit Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (particulier/générique ...)</p>	<p>Prendre appui sur des indices syntaxiques (connecteurs logiques, subordinées) pour comprendre le déroulé d'un texte argumentatif. Comprendre des récits complexes : - incluant des paroles rapportées directes et indirectes - comportant des éléments de temporalité non linéaire (en s'appuyant sur les connecteurs de temps et les temps verbaux : pendant ce temps, auparavant etc.)</p>

SOCLE COMMUN	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle II	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle III	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 6 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 4 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 3 <sup>ème</sup>
<b>Copier un texte sans faute</b>	Copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers, un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) en respectant l'orthographe et la ponctuation.	Copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et lisible, un texte d'au moins cinq lignes sans erreur orthographique et de ponctuation, en respectant la mise en page.	Copier de manière lisible un texte d'une dizaine de lignes, sans erreur orthographique et en respectant la mise en page.	Reproduire un document comportant un tableau et du texte en respectant la mise en page.	Reproduire toute forme de texte et de document en adaptant la mise en page d'origine aux contraintes du support utilisé.
<b>Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée</b>	Écrire sous la dictée un texte de cinq lignes maximum, : - en respectant les caractéristiques phonétiques du codage ; - en marquant l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal régulier minimal (déterminant, nom), - en marquant l'accord du verbe et du sujet (sujet proche, sans inversion), - en orthographiant correctement les « petits mots » grammaticaux les plus fréquents.	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes maximum, en sachant : - marquer l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal, - marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté, - orthographier correctement les mots du lexique courant.	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes minimum en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale et les indications de ponctuation et de mise en page. (cf. <b>tableau</b> )	Écrire sous la dictée, en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale et les indications de ponctuation et de mise en page, un texte de dix lignes minimum dans lequel l'identification du sujet pose problème (sujet inversé ou éloigné du verbe conjugué).	Écrire sous la dictée un énoncé, une consigne, un résumé, de manière à pouvoir le réutiliser, en respectant : - toutes les règles d'accord et l'orthographe d'usage ; - les codes propres à la discipline.
<b>Écrire lisiblement et correctement un texte spontané</b>	Au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un petit texte (une ou deux phrases) que l'on puisse relire (cahier d'expériences, brouillon etc.).	Au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte que l'on puisse relire (cahier d'expériences, brouillon etc.), retravailler, par exemple pour faire une présentation à la classe.	Écrire et récrire un brouillon lisible et utilisable (préparation de réponses, traces de ce qui a été retenu). Tenir correctement des documents personnels en respectant les consignes données.	Écrire un brouillon lisible et utilisable de ce que l'on retient d'un document Prendre des notes à partir d'un support écrit ou de données orales	Prendre des notes : - mobiliser les formes d'écriture et de mise en page adaptées à la nature de la tâche (notes pour exposé, préparation de devoir, comptes rendus). - tenir correctement, de manière autonome, les

ECRIRE,

					manière autonome, les documents personnels (cahier de textes, cahiers, classeurs...). Cf. pilier 7
<b>Répondre à une question par une (ou des ) phrase(s) complète(s)</b>	Dans une activité de la classe, proposer une réponse orale énoncée dans une formulation syntaxiquement cohérente.	Dans des activités différentes (mathématiques, sciences...), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.	Rédiger une réponse en tenant compte des consignes imposées, dans chacune des disciplines.	Rédiger une réponse complète en utilisant des justifications.	Rédiger une réponse organisée de quelques phrases intégrant des justifications (en utilisant un document support et en faisant appel à des savoirs personnels). ???
<b>Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication scientifique, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...)</b>	Au cours d'une dictée à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer et expliquer une amélioration de la cohésion du texte.  Dans le cadre d'une activité de la classe, rédiger un texte bref en respectant la ponctuation.	Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture (récit, lettre, compte rendu d'expérience), rédiger un texte d'un ou deux paragraphes en respectant, après révision du texte, la ponctuation, les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation (connaissances définies dans le tableau x)	Écrire un récit cohérent d'une page organisé en paragraphes, en respectant la chronologie  Ecrire un récit à partir d'un support matériel (image, objet, document numérique) ou de données connues (un mythe, un héros)	Écrire un récit d'une à deux pages comportant des descriptions et des dialogues.  Rédiger un texte explicatif court, un portrait, une lettre simple, une suite de récit.	Faire le récit d'une expérience personnelle Présenter par écrit une prise de position étayée par un argument concret (par exemple fait historique) et un argument abstrait (raisonnement). Écrire un récit comportant dialogues ou passages descriptifs, ayant pour cadre le monde réel ou un monde imaginaire.
<b>Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché</b>	En dictée à l'adulte, rédiger un texte qui soit compréhensible par le destinataire visé. Rédiger une courte lettre à un destinataire précis.	Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe. Rédiger un récit en adaptant le niveau de langue, à un destinataire précis pour lui raconter un événement vécu qu'il ne connaît pas.	Rédiger un bref compte rendu d'expérience à l'intention de la classe ou pour soi-même. Reformuler un court énoncé pour aider à sa compréhension	Écrire une lettre à un destinataire connu ou fictif, en pouvant expliciter oralement l'effet recherché	Réduire ou amplifier un texte lu (récit ou texte explicatif) en fonction du contexte  ????

ECRIRE,

<p><b>Résumer un texte</b></p>	<p>Parmi un ensemble de supports se rapportant à un album de littérature jeunesse (quatrième de couverture, extrait, résumé, image...), repérer celui qui en constitue le résumé. Faire le choix (parmi deux ou trois) d'un résumé correspondant à une histoire entendue ou lue.</p>	<p>Reformuler par écrit au moins trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.</p>	<p>Reconstituer la trame narrative d'un récit et identifier les personnages principaux. Rendre compte de sa lecture, dans chacune des disciplines : fiche de lecture, résumé court...</p>	<p>Classer et hiérarchiser les informations contenues dans un texte explicatif.  Faire un résumé simple d'un texte lu ou entendu</p>	<p>Faire le résumé d'un texte narratif lu de manière cursive.</p>
<p><b>Utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale</b></p>	<p>Proposer l'écriture attendue d'une phrase en appliquant les règles connues. Corriger les erreurs orthographiques indiquées par le professeur en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.</p>	<p>Dans un texte personnel ou écrit par un pair, corriger à la relecture, les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.</p>	<p>Dans un texte personnel ou écrit par un pair, corriger à la relecture, les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire, justifier le cas échéant la prise en compte ou non du logiciel de correction utilisé</p>		

SOCLE COMMUN	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle II	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle III	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 6 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 4 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 3 <sup>ème</sup>
<b>Prendre la parole en public</b>	Prendre la parole, directement ou en faisant parler des marionnettes, pour raconter, décrire etc.	Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur... Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe	Participer à une courte activité de mise en jeu ou de mise en voix d'un texte littéraire	- lecture orale de dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre, poèmes etc. - expression orale devant un auditoire (exposé, théâtre)	Dans des activités de lecture ou d'expression spontanée, s'exprimer devant un auditoire façon audible, organisée, adaptée au public, compréhensible par tous Faire un récit oral (témoignage)
<b>Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son point de vue</b>	Participer à un dialogue dans le cadre d'une activité de la classe	Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école (dialogue lié à une activité de la classe, débat de vie de classe), en - en attendant son tour de parole, - en écoutant autrui, - en restant dans les propos de l'échange, - en exprimant un avis, une préférence ... - en donnant une information, - en exposant son point de vue et ses réactions.	Prendre la parole en classe à bon escient de façon personnelle et organisée Dans le cadre d'un échange, - écouter et prendre en compte la parole d'autrui - présenter son point de vue - poser des questions formulées de façon explicite et complète	Prendre part à un dialogue entre élèves, organisé et préparé, sur des sujets précis, limités ; échanger des arguments documentés.	Prendre part à un débat, en adaptant au public et à la situation son propos, son attitude, son registre de langue ; savoir reformuler une intervention et apporter des arguments étayés Distinguer l'expression d'une l'opinion de celle d'un argument. Participer à un débat préparé qui s'appuie sur des lectures (œuvres littéraires, presse) ou des situations données (procès, interviews)
<b>Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...)</b>	Présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé : - un album, - un travail individuel ou collectif	Présenter oralement au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en	Devant la classe, rendre compte brièvement par oral d'une visite, d'un livre ou d'un spectacle	Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (IDD <sup>1</sup> , expérience, démonstration). Restituer la teneur d'un texte ou d'un travail	Produire une intervention orale construite d'une certaine ampleur (une dizaine de minutes) en - respectant les règles de durée, de registre, d'énonciation imposées

<sup>1</sup> Itinéraires de découverte

UTILISER DES OUTILS

		expliquant la méthode de travail utilisée. L'élève pourra éventuellement utiliser, non un texte rédigé, mais des notes et des documents d'appui.		effectué en classe (toutes disciplines) Après préparation, présenter un livre, une visite un spectacle, une recherche en un temps donné (5 minutes) en s'aidant de ses notes	par l'exercice ; - en utilisant le vocabulaire adapté, - en sachant définir tous les termes, y compris techniques ou scientifiques utilisés
<b>Reformuler des propos lus ou prononcés par un tiers</b>	Reformuler dans ses propres mots une consigne, une explication ou un récit fait oralement par le maître en en reprenant les informations essentielles.	Dans le cadre d'un travail collectif, reformuler avant de la commenter l'intervention d'un autre élève en en respectant les idées.	Reformuler le propos d'autrui en en respectant l'essentiel sans faire intervenir de jugement personnel. Respecter les règles de temps imposées par l'exercice	Reformuler un passage d'un texte lu pour l'explicitier Reformuler une intervention orale pour s'assurer de son sens, pour la compléter ou la nuancer	Au cours d'un dialogue, reformuler, pour en analyser les visées, les propos d'un interlocuteur
<b>Adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)</b>	En adaptant son niveau de langue à un destinataire précis, lui raconter un événement vécu qu'il ne connaît pas.	Faire un récit devant un groupe (classe entière ou autre) dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser...	Participer de façon claire et ordonnée à l'échange instauré entre le professeur et la classe en respectant le niveau de langue adapté à la situation proposée	Participer à un dialogue à deux interlocuteurs en respectant la situation de communication (dialogue avec le professeur, dialogue avec un autre élève) et en choisissant le niveau de langage adapté  Dans un dialogue, adapter son niveau de langue à des situations différentes (transposition dans différentes situations).	Identifier les situations d'oral les plus usuelles de la vie personnelle, scolaire et sociale et adapter son comportement de façon pertinente (écoute, dialogue, exposé)  Jouer dans un débat un rôle imposé par les règles du jeu (défendre un point de vue autre que le sien)
<b>Dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres)</b>	Dire de mémoire en l'interprétant un poème, chant et texte court appris par cœur	Dire de mémoire en les interprétant devant la classe des textes de prose, de vers ou de théâtre.	Dire de mémoire en les interprétant des textes étudiés, en prose ou en vers	Dire de mémoire en les interprétant des textes littéraires étudiés (poèmes, théâtre, prose)	Dire de mémoire en les interprétant des textes patrimoniaux, en vers ou en prose (extraits de récits, de pièces de théâtre ou citations)

UTILISER DES OUTILS

SOCLE COMMUN	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle II	Ce dont l'élève doit être capable à la fin du cycle III	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 6 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 4 <sup>ème</sup>	Ce dont l'élève doit être capable à la fin de la 3 <sup>ème</sup>
<p><b>Utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou la signification d'un mot, ou encore pour découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée</b></p> <p><b>Utiliser des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique</b></p>	<p>Utiliser pour des tâches d'écriture et de révision orthographique les outils et documents individuels et collectifs élaborés en classe.</p>	<p>Se servir d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire élaboré en classe pour chercher une information.</p> <p>Utiliser un dictionnaire adapté pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé.</p> <p>Réviser un texte produit en se servant des outils disponibles (dictionnaire, grammaire, logiciel de correction orthographique ou documents de la classe).</p>	<p>Maîtriser le repérage par ordre alphabétique et par table des matières</p> <p>Utiliser des manuels de référence en grammaire</p> <p>Se servir couramment des dictionnaires et ouvrages documentaires disponibles, imprimés ou numériques</p>		<p>Se servir avec aisance chaque fois que nécessaire des dictionnaires, usuels, ouvrages de référence, et banques de données</p>