

**Niveau : CP**

**Discipline : Maîtrise du langage**

**Champ : Langage d'évocation**

**Compétence : Comprendre un récit fictif**

Produire oralement un récit fictif

### **Passation individuelle**

L'activité consiste à mettre en ordre des images relatant une histoire connue, à repérer deux images intruses et à justifier les choix opérés. On demandera ensuite aux enfants de restituer l'histoire.

L'histoire complète devra être lue à toute la classe deux fois au préalable avant d'être objet d'étude, ce qui doit permettre de mémoriser l'ensemble de l'histoire. On les prévient qu'on leur demandera de travailler sur des images et de raconter l'histoire.

**Consignes :** « Vous choisissez les images qui parle de l'histoire que j'ai lue. Vous les avez devant vous pour qu'elles racontent l'histoire. Vous me dites pourquoi vous n'avez pas choisi certaines images.

« Racontez l'histoire maintenant ».

Avant la passation, se remémorer tous ensemble verbalement la trame de l'histoire jusqu'à son dénouement et identifier la clôture de l'histoire.

### **Eléments d'observation des productions**

**Item A** - Capacité à identifier et à sélectionner les images de l'histoire entendue.

- **Code 1** - Réponse attendue - Les cinq images sont sélectionnées.
- **Code 9** - Autres réponses. Le choix n'est pas correct.
- **Code 0** - Absence de réponse.

**Item B** - Capacité à mettre en ordre chronologique les images choisies.

- **Code 1** - Réponse attendue - Remise en ordre correcte.
- **Code 2** - Autres réponses - Remise en ordre correcte mais le nombre d'images est incomplet. Le choix n'est pas correct.
- **Code 8** - L'ordre chronologique n'est pas respecté.
- **Code 0** - Absence de réponse.

**Item C** - Capacité à justifier et à expliquer un choix concernant le personnage.

- **Code 1** - Réponse attendue - Explique qu'il n'y a pas de loup dans l'histoire.
- **Code 2** - Sait qu'il faut enlever l'image mais ne sait pas justifier son choix.
- **Code 9** - Autres cas - Invente des motifs d'élimination.
- **Code 0** - Absence de réponse.

**Item D** - Capacité à justifier et à expliquer un choix concernant le lieu..

- **Code 1** - Réponse attendue - Explique que l'histoire se passe à la ferme et non à la mer.
- **Code 2** - Sait qu'il faut enlever l'image mais ne sait pas justifier son choix..
- **Code 9** - Autres cas - Invente des motifs d'élimination
- **Code 0** - Absence de réponse.

**Item E.** Capacité à restituer dans son ensemble une histoire entendue.

- **Code 1** - Réponse attendue - Retrouve la trame narrative de l'histoire (les trois épisodes): l'éclosion, la moquerie, la transformation.
- **Code 2** - Evoque un seul épisode.
- **Code 8** - Raconte de manière incomplète ou dans le désordre.
- **Code 9** - Autre réponse.
- **Code 0** - Absence de réponse.

## Le vilain petit canard

Dans un endroit aussi sauvage qu'une épaisse forêt, une cane s'était installée pour couvrir. Elle commençait à s'ennuyer beaucoup. Enfin, les œufs craquèrent les uns après les autres.

« Pip, pip », tous les poussins étaient vivants et sortaient la tête.

-Coin, coin, dit la cane, et les petits se dégageaient de la coquille et regardaient de tous côtés sous les feuilles vertes.

Il restait un seul œuf qui ne voulait pas éclore...

Enfin, l'œuf se brisa.

« Pip, pip » dit le petit en roulant dehors. Il était si grand et si laid, si gros et si gris, que la cane, étonnée, le regarda.

-En voilà un énorme caneton, dit-elle, aucun des autres ne lui ressemble. Et si c'était un dindonneau ! Eh bien, nous allons savoir ça au plus vite !

Le lendemain, il faisait un temps splendide. La cane, avec toute sa famille, s'approcha du lac.

Plouf ! Elle sauta dans l'eau. Coin ! Coin ! Commanda-t-elle, et les canetons plongèrent l'un après l'autre, même l'affreux gros gris.

Les autres canards autour d'eux les regardaient et s'exclamaient à haute voix :

-Encore une famille de plus, comme si nous n'étions pas déjà assez. Et il y en a un vraiment affreux, celui-là, nous n'en voulons pas.

Même ses frères et sœurs riaient en le regardant.

-Laissez-le tranquille, dit la mère. Il ne fait de mal à personne.

-Non, mais il est trop grand et trop laid. Ce n'est pas un des nôtres, il faut le chasser !

-Ce n'est pas possible, dit la mère des canetons ; il n'est pas beau mais il est très intelligent et il nage bien, aussi bien que les autres, mieux même.

Cependant, tout le monde se moquait du pauvre caneton, trop grand, trop laid : le cheval, la vache ainsi que le cochon se tordaient de rire.

Le temps s'écoula. L'automne puis l'hiver passèrent. Un jour enfin, un soleil chaud se leva et se mit à briller : c'était le printemps.

Notre caneton profita de ce beau temps pour aller se promener sur les bords du lac. Et voilà que, devant lui, glissant sur lui, trois superbes cygnes blancs s'avançaient. Il s'élança et nagea vers les cygnes plein de noblesse.

A son grand étonnement, ceux-ci, en le voyant, se dirigèrent vers lui.

Mais alors, qu'est-ce qu'il vit, se reflétant sous lui dans l'eau claire ?

C'était sa propre image. Il n'était plus un vilain oiseau gris et lourdaud... Il était devenu un magnifique cygne blanc.

Le vilain petit canard

