

## Liste d'œuvres de référence en arts de l'espace, arts du quotidien et arts visuels

### 1. De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

#### La Préhistoire :

Les 1<sup>ères</sup> traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, apparition de l'art.

#### L'Antiquité gallo-romaine :

Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la Christianisation du monde gallo-romain.

#### Arts de l'espace : architecture, jardins

##### Architecture préhistorique (ensembles mégalithiques)

- Dolmen de la Roche aux fées,
- Menhir de Carnac,
- Cercle de Stonehenge (Grande-Bretagne)

##### Architecture antique dans la Gaule romaine :

- Les différents monuments religieux, civiques et privés de la province romaine tels ceux de Nîmes ou d'Arles.

#### Arts du quotidien : Objets d'art, bijoux

**Parure** : les objets d'or ou de bronze

##### Objet militaire

- Le trésor de Vix, trésor celte (Côte d'or)

##### Mosaïque gallo-romaine

- *Les Travaux et les Jours* de Saint-Romain-en-Gal (musée des Antiquités nationales)

#### Arts du visuel Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

##### Peinture pariétale préhistorique :

- Lascaux, grotte Chauvet
- Altamira (Espagne)

##### Sculpture antique :

La Vénus de Milo (musée du Louvre, Paris, v. 100 av. .JC.)

##### Mais aussi ...

- peinture d'un vase grec
- fresques et mosaïques exposées dans les musées en France

##### Œuvres cinématographiques faisant référence à la Préhistoire et à l'Antiquité :

- Jean-Jacques Annaud, *La guerre du feu*.
- William Wyler, *Ben Hur*.

### 2. Le Moyen Âge

(476 – 1492) Après les invasions, la naissance et le développement du Royaume de France. Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.

Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.

La Guerre de cent ans.

#### Arts de l'espace : architecture, jardins

##### Architecture religieuse :

- églises romanes, églises gothiques, abbayes
- mosquée (Damas, Kairouan en Tunisie, Cordoue)
- synagogue (Carpentras, Vaucluse)

##### Bâtiment militaire ou civil

- château fort
- cité fortifiée (Carcassonne)
- maison à colombage
- palais : Alhambra, la cour des Lions (Grenade, Espagne)

#### Arts du quotidien : Objets d'art, bijoux

##### Costume Pièces de mobilier

- Panneau d'un coffre de mariage florentin

##### Vitraux

Charlemagne, cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir)

##### Tapisseries :

- *La Dame à la licorne* (Musée de Cluny, Paris)
- *Applique limousine dite Annonce aux bergers*, (musée du Louvre, Paris)

#### Arts du visuel Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

##### Sculptures Romanes :

- un chapiteau roman ou un tympan (basilique de Vézelay, église de Moissac).

##### Sculptures gothiques :

- Collection des musées d'art médiéval (Musée de Cluny, Paris, Palais du Tau, Reims).
- Nicolas de Leyde, *Buste d'homme accoudé*.

Document : Conseillers pédagogiques arts visuels du Gard

**Manuscrits enluminés :**

Les frères Limbourg, *Les Très Riches Heures du duc de Berry*.

**Peintures religieuses :**

- Campin, *La Nativité* ou la *Pietà* de Villeneuve-lès-Avignon
- Cimabue (Sienne)

**Fresques :**

- Eglise de Saint-Savin
- Fresques de Lucques

**Oeuvres cinématographiques faisant référence au Moyen-Âge :**

- Richard Fleischer, *Les Vikings*.
- Jean-Jacques Annaud, *Le Nom de la Rose*.

### 3. Les Temps modernes

Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.  
 La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.  
 Louis XIV un monarque absolu.  
 Les Lumières.

**Arts de l'espace : architecture, jardins****Architecture royale et/ou religieuse :**

- châteaux de la Loire
- château de Versailles
- basilique et place Saint- Pierre de Rome.

**Architectures militaires**(fortifications) :

- Vauban (Mont-Dauphin)

**Places urbaines :**

- place Stanislas (Nancy)
- place des Vosges (Paris)

**Jardins à la française :**

- Versailles

**Autres**

- Claude-nicolas ledoux : les salines royales d'Arc et senans (Franche-Comté).

**Arts du quotidien : Objets d'art, bijoux****Costumes d'époque****Mobilier :**

- meubles Boulle.

**Moyens de transport :**

- Carrosse d'apparat
- Chaise à bras
- Navires et caravelles (Grandes Découvertes)

**Tapisseries :**

- Tapisseries des Gobelins
- Tapis du Moyen-Orient

**Emaux :**

- Bernard Palissy

**Objets scientifiques :**

- loupe
- sextant
- horloges astronomiques (Strasbourg)

**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques**Peintures, dessins et sculptures de la Renaissance, desXVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres,France) :**

- Bruegel l'Ancien, *La Tour de Babel*.
- Fra Angelico, *L'Annonciation*.

**XVIe siècle :**

- Léonard de Vinci, *La Cène*
- Jean Goujon
- Un dessin à la sanguine de Michel-Ange

**XVIIe siècle :**

- Georges de La Tour, *La Nativité* ou *Job et sa Femme*.
- Rembrandt.
- Velázquez, *Les Ménines*
- Vermeer, *La Dentellière* ou *La Laitière*.

**XVIIIe siècle :**

- Un dessin aux trois crayons de Watteau
- Chardin

Document : Conseillers pédagogiques arts visuels du Gard

- Une planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

**Œuvres cinématographique sfaisant référence aux Temps modernes :**

Jean-Paul Rappeneau, *Cyrano de Bergerac*.

## 4. Le XIXe s.

La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes

de Napoléon Bonaparte.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

L'installation de la démocratie et de la République.

**Arts de l'espace :** architecture, jardins

**Architectures industrielles**

- Gustave Eiffel : la Tour Eiffel.
- Grandes gares avec architecture métallique et marquise.

**Plan de ville**

- Hausmann

**Autres**

- Viaduc de Garabit
- Canal de Suez
- Pont-canal d'Agen ou de Briare
- Familistère de Godin

**Arts du quotidien :** Objets d'art, bijoux

**Mobilier, décoration et arts de la table**

- Sèvres, Limoges.
- Emile Gallé, école de Nancy.

**Affiches**

- Toulouse-Lautrec

**Textiles :**

- Tissage damassé
- Dentelle- Broderie (à la main, sujet figuratif)

**Objets en métal**

- Arme
- Escalier

**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques

**Oeuvres des principaux mouvements picturaux (néo-classicisme , romantisme, réalisme, impressionnisme)**

- David,
- Ingres, *Mademoiselle Rivière* ; dessins.
- Delacroix, *L'Entrée des Croisés à Constantinople*.
- Courbet, *Enterrement à Ornans*.
- Renoir
- Monet, *Impression, soleil levant*.
- Van Gogh
- Seurat, *Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte* ; dessins au fusain.
- Henri Rousseau.

**Sculptures**

- Rodin, *Les Bourgeois de Calais* (bronze).
- Camille Claudel
- Degas

**Courts-métrages des débuts du cinématographe**

- Les frères Lumière, *L'Arroseur arrosé*.

**Photographies**

- Nicéphore Niepce
- Nadar (portraits)

**Œuvres cinématographiques faisant référence au XIXesiècle :**

- Gance, *Napoléon*
- Alain Bernard, *Les misérables*.

## 5. Le XXe siècle et notre époque

La violence du XXème siècle :

- les deux conflits mondiaux ;
- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.

La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.

Document : Conseillers pédagogiques arts visuels du Gard

La Vème République.  
La construction européenne.

**Arts de l'espace : architecture, jardins**

**Architecture**

- Mobilier urbain : Guimard, entrées de métro (Paris).
- Viaduc de Millau.

**Habitat**

- Gratte-ciel américain, première moitié du XXe siècle : William Van Alen, le Chrysler Building (New York)
- Habitat collectif : Le Corbusier, la Cité radieuse (Marseille)
- Villes neuves : Oscar Niemeyer, Brasilia (Brésil).
- Immeuble « art nouveau » à Barcelone, à Bruxelles, à Vienne
- La Défense.

**Architecture à vocation culturelle**

- Antoni Gaudi : Parc et Palais Güell, Barcelone
- Palais de Chaillot
- Renzo Peano et Richard Rogers : Centre Georges-Pompidou
- Ming Pei : Pyramide du Louvre
- Frank O. Gehry : musée Guggenheim (Bilbao, Espagne)

**Bâtiment religieux :**

- Synagogue de la rue Pavée, Paris (architecte : Guimard).
- Chapelle de Ronchamp.

**Arts du quotidien : Objets d'art, bijoux**

**Affiches**

- Cassandre
- Savignac

**Moyens de transport :**

- TGV, Concorde, DS19, 2 CV, Caravelle, Le France.

**Vitraux contemporains**

- Pierre Soulages, abbaye de Conques (Aveyron)
- Chagall (Metz)

**Le cristal et le verre :**

- objets de Baccarat, de Bohème, de Venise.

**Tapisseries**

- Sonia Delaunay
- Jean Lurçat

**Arts du visuel Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques**

**Oeuvres picturales**

- Picasso
- Mondrian
- Miro
- Magritte
- Chagall
- Dubuffet
- Duchamp
- Ernst
- Pollock
- Tinguely
- Warhol (Pop'art)
- Pour l'art actuel, œuvres choisies dans les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC)

**Sculpture**

- Giacometti
- Calder

- Maillol

**Oeuvres photographiques**

- Cartier-Bresson
- Doisneau
- Capa
- Raymond Depardon

**Oeuvres cinématographiques :**

- Chaplin, *Le Dictateur*.
- Hawks, *Rio Bravo*.
- R. Wise, *West sid estory*.
- F. Lang, *Les Contrebandiers d e Monfleet*.
- P. Grimault, *Le Roi et l'oiseau*.
- A. Hitchcock, *La Mort aux trousses*.
- A. Kiarostami, *Où est la maison de mon ami ?*

Document : Conseillers pédagogiques arts visuels du Gard