

## ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS Ecole, Collège, Lycée

### 1 Préambule

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'enseignement de l'histoire des arts est un <u>enseignement de culture artistique partagée</u>.</li> <li>▪ Il <u>concerne tous les élèves</u>.</li> <li>▪ Il est <u>porté par tous les enseignants</u>.</li> <li>▪ Il convoque <u>tous les arts</u>.</li> </ul> | <p>Son objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>conscience commune</u> d'appartenir à l'histoire des cultures et des civilisations, à l'histoire du monde.</li> <li>▪ <u>exercice d'une pratique effective</u>, éclairée par la <u>rencontre avec des oeuvres</u>,</li> <li>▪ <u>un enseignement continu, progressif et cohérent de l'histoire des arts</u>, tout au long de la scolarité de l'élève.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2 L'histoire des arts et l'institution scolaire :

L'histoire des arts instaure des situations pédagogiques pluridisciplinaires et partenariales. Son enseignement implique la constitution d'équipes de professeurs.

### 3 L'histoire des arts et les disciplines scolaires : L'histoire des arts instaure des situations pédagogiques, favorisant les liens entre la connaissance et la sensibilité.

### 4 Dispositions générales :

**L'enseignement de l'histoire des arts est obligatoire pour tous les élèves de l'Ecole primaire, du Collège et du Lycée.**

C'est un enseignement fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art. Il s'appuie sur trois piliers : les « **périodes historiques** », les six grands « **domaines artistiques** ».

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La liste de référence</b> | Dans le premier degré, les œuvres étudiées sont choisies par les professeurs à partir de la « liste de référence » du programme de l'Ecole primaire. Les professeurs puisent librement dans ces listes qu'ils complètent éventuellement. Le choix des œuvres est laissé à leur appréciation. |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5: Objectifs généraux: L'enseignement de l'histoire des arts a pour objectifs

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Rencontrer, de manière sensible et réfléchie, des oeuvres</u> relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations ;</li> <li>▪ Se construire une <u>culture personnelle à valeur universelle</u> fondée sur des œuvres de référence ;</li> <li>▪ <u>Manier de façon pertinente un premier vocabulaire sensible et technique</u>,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>maîtriser des repères essentiels dans le temps et l'espace</u>,</li> <li>▪ <u>Apprécier le plaisir</u> que procure la rencontre avec l'art ;</li> <li>▪ <u>Accéder plus facilement aux structures culturelles</u>.</li> </ul> <p>Donner des éléments d'information sur les métiers liés aux domaines des arts et de la culture.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 6 Mise en œuvre :

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chaque année, l'enseignement de l'histoire des arts est organisé, par l'équipe pédagogique.</li> <li>▪ A chaque niveau, les professeurs s'appuient sur les trois piliers de l'enseignement de l'histoire des arts (périodes historiques, domaines artistiques, liste de référence).</li> <li>▪ L'enseignement de l'histoire des arts implique des partenariats. A cette occasion, les élèves s'engagent dans des projets artistiques et culturels. Ces projets sont mis en œuvre sous des formes diverses : expositions, spectacles ou toutes autres manifestations mettant en pratique les savoirs acquis.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7 Prolongements possibles :** L'histoire des arts s'insère dans

- le volet artistique et culturel du projet d'École et peut s'articuler avec des dispositifs complémentaires :
- ateliers artistiques, classes à projet artistique et culturel (PAC), dispositif Ecoles au cinéma, classes patrimoine etc. ;
- volet artistique et culturel de l'accompagnement éducatif ;

**8 Suivi, évaluation et validation :**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Suivi</b>      | A chacun des trois niveaux (École, Collège, Lycée), l'élève garde mémoire de son parcours dans un " <u>cahier personnel d'histoire des arts</u> ". qui matérialise de façon claire, continue et personnelle, le parcours suivi en histoire des arts tout au long de la scolarité.                                                                     |
| <b>Évaluation</b> | Comme tous les autres enseignements, celui de l'histoire des arts fait l'objet d'une évaluation spécifique et concertée à chaque niveau scolaire utilisant les supports d'évaluation en usage (bulletin et livret scolaire).                                                                                                                          |
| <b>Validation</b> | Il fait l'objet d'une validation au niveau du Primaire et du Collège aux paliers définis dans le Livret de compétences et de connaissances. L'enseignement de l'histoire des arts fait l'objet d'une épreuve obligatoire au diplôme national du brevet, visant à sanctionner les connaissances et les compétences acquises dans le domaine de l'HDA.. |

**9 L'école primaire :**

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Objectifs</b>       | Progressif, cohérent et toujours connecté aux autres disciplines, l'enseignement de l'histoire des arts vise à :<br>susciter la curiosité de l'élève, développer son désir d'apprendre, stimuler sa créativité, notamment en lien avec une pratique sensible ;<br>développer chez lui l'aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre ;<br>enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'oeuvres constituant autant de repères historiques ;<br>mettre en évidence l'importance des arts dans l'histoire de la France et de l'Europe.                                 |  |
| <b>Organisation</b>    | <b>Le volume horaire annuel consacré à l'enseignement de l'histoire des arts à partir du cycle 3 est de vingt heures.</b><br><b>Cycles 1 et 2 :</b> Fondé sur une découverte sensible, l'enseignement se saisit de toutes les occasions d'aborder des œuvres d'art. Les œuvres sont choisies de manière « buissonnière » par les enseignants, ce qui permet éventuellement d'ouvrir, de prolonger ou d'éclairer les enseignements fondamentaux.<br><b>Cycle 3 :</b> l'enseignement de l'histoire des arts se fonde sur trois piliers : les périodes historiques, les six grands domaines artistiques et la liste de référence. |  |
| <b>Acquis attendus</b> | A la fin du cycle 3, l'élève aura étudié un certain nombre d'œuvres relevant de la liste de référence et appartenant aux six grands domaines artistiques et à chacune des périodes historiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

**10 Objectifs :**

|                                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Des <b>connaissances</b><br>L'élève connaît : | ▪ des formes d'expression, matériaux, techniques et outils, un premier vocabulaire spécifique ;                                                                             | ▪ des œuvres d'art appartenant aux différents domaines artistiques,<br>▪ des grands repères historiques.                                                                         |
| Des <b>capacités</b><br>L'élève est capable   | ▪ de mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible d'œuvres d'art ;<br>▪ d'utiliser des critères simples pour aborder ces œuvres, avec l'aide des enseignants ; | ▪ d'identifier les œuvres étudiées par leur titre, le nom de l'auteur, l'époque à laquelle cette œuvre a été créée ;<br>▪ d'échanger des impressions dans un esprit de dialogue. |
| Des <b>attitudes</b><br>impliquant            | ▪ curiosité et créativité artistiques<br>▪ initiation au dialogue et à l'échange                                                                                            | ▪ une première découverte de la diversité culturelle des arts et des hommes.                                                                                                     |