

**Programmes d'enseignement de l'école primaire, B.O., n° 3 du 19 juin 2008**

***CP et CE1 :***

*... Dès le cours préparatoire, une première sensibilisation à une langue vivante est conduite à l'oral. Au cours élémentaire première année, l'enseignement d'une langue associe l'oral et l'écrit en privilégiant la compréhension et l'expression orale.*

*L'apprentissage des langues vivantes s'acquiert dès le début par une pratique régulière et par un entraînement de la mémoire. Ce qui implique de développer des comportements indispensables : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi dans l'utilisation d'une autre langue.*

*Les élèves distinguent des réalités mélodiques et accentuelles d'une langue nouvelle ... ils utilisent progressivement quelques énoncés mémorisés...*

***CE2-CM1-CM2 :***

*En fin de CM2, les élèves doivent avoir acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues qui constitue par ailleurs la référence fondamentale pour l'enseignement, les apprentissages et l'évaluation des acquis en langues vivantes.*

*À partir du CE2, les activités orales de compréhension et d'expression sont une priorité. Le vocabulaire s'enrichit et les composantes sonores de la langue restent une préoccupation constante : accentuation, mélodies, rythmes propres à la langue apprise ...*

*Pour la progression, il convient de se reporter aux programmes spécifiques à chaque langue vivante étrangère ou régionale.*

**Le B.O. n°8 du 30 août 2007**

A consulter sur : <http://www.education.gouv.fr/bo/2007/hs8/default.htm> .

Un descripteur de compétences pour le niveau A1 s'organise autour de **cinq activités** de communication langagière dont **trois** concernent l'**oral** : **comprendre à l'oral ; parler en continu ; comprendre, réagir et parler en interaction orale**. Un référentiel pour chaque langue a été créé pour fixer des objectifs de compétences et de connaissances à atteindre en fin de cycle.

**Le Cadre européen commun de référence pour les langues**

Téléchargeable sur le site : [http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

Courte synthèse du document sur le site : <http://eduscol.education.fr/D0067/cecrl.htm>

Le CECRL, développé à l'initiative du Conseil européen, traite de l'apprentissage, de l'enseignement des langues ainsi que de l'évaluation. Ce n'est ni un manuel ni une méthode de langues. Il définit plusieurs niveaux communs de compétences à l'échelle européenne dont le niveau A1 correspondant aux connaissances et capacités à acquérir en fin de cycle 3.

Le Socle commun de connaissances et de compétences, en renvoyant au Cadre européen commun de référence pour les langues induit une démarche pédagogique spécifique : cette **démarche** est dite **actionnelle** : parler une langue, c'est agir sur le réel et non reproduire un modèle : l'apprentissage s'effectue donc à travers la réalisation de **tâches**.

**Le socle commun de connaissances et de compétences, B.O., n° 29 du 20 juillet 2006**

**Capacités** : communiquer de manière simple mais efficace dans des situations quotidiennes (saluer, formuler des invitations, des excuses...); comprendre un bref propos oral (si l'échange est mené lentement et clairement); suivre un récit ; se faire comprendre à l'oral (brève intervention ou échange court) et à l'écrit.

## Le descripteur de compétences pour le niveau A1

<b>A1 Niveau de l'utilisateur élémentaire (Introductif ou découverte)</b>				
<b>Activités langagières</b>	<b>Capacités</b>	<b>Connaissances</b>		
		<b>Culture et lexique</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Phonologie</b>
	<b>Si les termes sont simples et les expressions élémentaires, l'élève sera capable de :</b>	<p><i>Posséder :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un choix élémentaire de mots isolés et d'expressions simples pour des informations sur soi, les besoins quotidiens, son environnement</li> <li>- quelques éléments culturels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</li> <li>- Reconnaître quelques faits de langue</li> </ul>	<p>Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue</p>
<b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé</li> <li>• répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats.)</li> <li>• épeler des mots familiers</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Contenus culturels et lexicaux</b> par exemple :</p> <p><b>La personne</b> Le corps humain, les vêtements Sensations, goûts et sentiments</p>	<p><b>Le groupe verbal</b> - le verbe : son accord avec le sujet - l'expression du temps : présent, passé, futur - le complément</p>	<p><b>Phonèmes</b> - percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue</p>
<b>Comprendre à l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre les consignes de classe</li> <li>- comprendre des mots familiers et des expressions très courantes le concernant, lui, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</li> <li>- suivre des instructions courtes et simples</li> <li>- suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</li> </ul>	<p><b>La vie quotidienne</b> Les usages dans les relations entre personnes La maison Les animaux familiers Les habitudes alimentaires Les rythmes et les activités de la journée : famille, école, loisirs Quelques métiers Les couleurs et les nombres</p>	<p><b>Le groupe nominal</b> - le nom et le pronom - le genre et le nombre - les articles - les possessifs - les démonstratifs - les principales prépositions - l'adjectif qualificatif : sa place, son accord</p>	<p><b>Accents et rythme</b> - percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier</p> <p>- repérer et respecter l'accent tonique</p>
<b>Parler en continu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduire un modèle oral</li> <li>- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire, décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires</li> <li>- lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</li> <li>- raconter une histoire courte et stéréotypée</li> </ul>	<p><b>L'environnement géographique et culturel</b> Ville et campagne Quelques villes et pays : leur situation géographique Les drapeaux et monnaies Les fêtes et coutumes Des personnages, monuments et oeuvres célèbres Chants et comptines Contes et légendes : littérature enfantine</p>	<p><b>La phrase</b> Type et forme de phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• déclarative</li> <li>• interrogative</li> <li>• exclamative</li> <li>• impérative</li> </ul> <p>• affirmative • négative</p>	<p><b>Intonation</b> - percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés</p>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</li> <li>- se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel</li> </ul>			
<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copier des mots isolés et des textes courts</li> <li>- écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</li> <li>- renseigner un questionnaire</li> <li>- produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires</li> <li>- écrire sous la dictée des expressions connues</li> </ul>		<p>La syntaxe élémentaire de la phrase : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...)</p>	<p><b>Lien phonie/graphie</b> - l'alphabet (selon les langues)</p>

### Extrait du référentiel pour l'activité langagière « comprendre à l'oral » en anglais

#### A1 - Comprendre à l'oral

L'élève sera capable de comprendre ce qu'il entend, si les termes sont simples, les expressions élémentaires et si l'interlocuteur parle lentement et distinctement

Capacités	Formulations		Culture et lexique	Connaissances	
	Cycle 2 (CE1)	Cycle 3		Grammaire	Phonologie
<b>Comprendre les consignes de classe</b>	Sit down! Stand up! Be quiet! Come here! Don't run! Repeat! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil. Let's play a game / sing a song! Come on, join in! Time to go! Slowly, please.	Are you ready to play / work / listen ?  Fold / colour / stick / draw... Give me a / the / your .... Show me a / the / your ..... Take your pencil case. Point to ..... Louder, please / Can you speak louder, please?	Vie de classe : actions, matériel, activités	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens  Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant)  Repérage des mots accentués