

LES ETAPES DE LA SEANCE DE LANGUE

L'entrée en classe :

La ritualiser, en effet ceci agit comme un signal pour l'élève.

- par un chant
- on peut aussi théâtraliser l'entrée
- donner des consignes de classe
- utiliser des marionnettes, un « garçon » et « une fille » ce qui peut être fort utile ensuite pour la présentation de structures langagières

Les rituels (Cf. FICHE PRATIQUE N° 1 "LES RITUELS EN CLASSE DE LANGUE") :

Ils permettent au groupe classe de pratiquer le langage au quotidien, en utilisant un pool langagier adapté aux programmes.

Ces rituels portent sur les salutations, l'appel, la date, la météo, l'humeur du jour...

Des niveaux différents de savoirs langagiers allant d'une expression limitée à un flux langagier plus élaboré pourront s'exprimer dans le cadre d'échanges quotidiens ayant du sens pour l'élève.

D'autre part, des éléments lexicaux nouveaux peuvent être présentés à chaque leçon dans le cadre des rituels.

Le début de l'apprentissage vise à mettre en place ces rituels, les premières leçons s'y rapporteront.

Bilan de connaissances

Il s'agit de faire le point sur ce que les enfants maîtrisent

- des séances précédentes
- en particulier (mais pas uniquement) ce qui va servir au cours de la séance du jour (fonctions, lexique, syntaxe, etc.)

C'est un moment d'évaluation, mais aussi de rebrassage des notions antérieures.

Nouvelle notion : présentation de la thématique

Elle se fait en prenant appui sur des supports audios, visuels ou vidéos ; il est intéressant de présenter un flux langagier assez long, la compréhension orale s'appuie aussi sur la prise d'indices.

La notion à apprendre est une fonction langagière s'articulant autour d'un thème.

(Cf. Programmes transitoires du 29 août 2002)

Les supports ont souvent un lien culturel en fonction des thématiques abordées ; ils pourront faire intervenir :

- l'utilisation d'un manuel récent dans un esprit de continuité avec le collège
- une histoire didactisée avec illustrations
- des documents ayant une dimension culturelle

Le langage présenté est utilisé pour communiquer dans le cadre d'une action à faire, que ce soit pour parler de soi, comprendre des consignes, mener une enquête...



Attention à la surcharge cognitive, en particulier pour ce qui concerne la «charge lexicale» : l'objectif premier reste de donner le goût des langues !

Mémorisation et prononciation

C'est une étape importante de cet apprentissage.

L'enseignant peut faire alterner des répétitions (collectives, individuelles, par petits groupes, ...).

- des mots qui présentent des faits pertinents de prononciation,
- des éléments de discours.

NB Penser à la technique du «backward building», qui permet de respecter intonation, rythme, et ligne mélodique.

Cette technique peut être utilisée en répétition individuelle et/ ou collective. L'enseignant corrige les erreurs que « tout le monde fait ».

Les accentuations syllabiques et l'intonation peuvent être représentées par un signe écrit et accompagnées d'une gestuelle pour aider la mémorisation.

Un moment de correction individuelle est aussi bienvenu.

On peut aussi éventuellement classer les sons, ce qui permet de prendre conscience du rapport phonie-graphie et forme à la conscience linguistique.

Entraînement à la pratique orale

Les situations proposées visent un entraînement ciblé d'activités langagières.

L'enseignant s'adresse d'abord au groupe, puis vérifie individuellement les savoirs ; ensuite ce sont les élèves qui s'expriment.

Cette étape est basée sur « l'information gap », l'élève demande une information à un pair en utilisant un exercice guidé de « devinettes », qui permet de mettre en pratique l'utilisation d'un langage donné.

Une situation peut être transférée à d'autres structures langagières. Il est intéressant de ne pas multiplier les types d'activités, l'élève qui connaît d'autant mieux un type d'exercice est plus autonome et disponible pour la tâche langagière.

Production : phase dite "libre"

Les élèves ont la possibilité de réutiliser de nouveaux éléments linguistiques de façon relativement spontanée, par exemple dans des jeux de rôle, des enquêtes.

Ils se déplacent et communiquent entre eux.

L'observation de la langue

Il est important de développer conjointement des approches réflexives éclairant le fonctionnement de la langue étrangère dans ses spécificités par rapport à la langue française.

L'anglais permet d'observer assez facilement des faits remarquables par rapport à la langue française : on pourra entre autre faire remarquer l'agencement du groupe nominal, les formes contractées, les articles - dont l'article indéfini - ainsi que les deux formes du « présent ».

Cela est aussi valable pour les autres langues qui ont des règles qui leur sont propres.

En fait, chaque langue, par son agencement, est révélatrice d'une manière de penser le monde ; certaines langues de « voisinage » partagent un héritage commun avec le français que les élèves peuvent commencer à entrevoir.

La place du cahier : c'est un outil pour apprendre, pour revoir les notions apprises d'une leçon sur l'autre.

Si le cahier est un aide mémoire des savoirs, c'est aussi un outil de transmission. (dessins, phrases clés avec réflexion sur la langue).

La trace écrite concerne aussi bien le domaine linguistique que le domaine culturel.

Evaluation : valoriser ce que l'élève sait

Quelques élèves pourront être évalués à chaque début de séance ; ceci permet à l'enseignant d'effectuer des mini bilans et favorise ainsi la régulation des savoirs.

Cette évaluation concerne le volet linguistique.

AIDE-MEMOIRE : les principales étapes de la classe de langue

- *Entrée en classe*
- *Rituels*
- *Bilan de connaissances*
- *Nouvelle notion*
- *Phonologie - mémorisation*
- *Entraînement à la pratique orale*
- *Production : phase dite "libre"*
- *Observation de la langue*
- *Évaluation sommative au bout de plusieurs séances*

Ressources

Livres

L'anglais à l'école : un manuel d'activités et de langage de classe

Mary Slattery et Jane Willis Oxford University Press 2004

Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire

Sophie Rosenberger éditions Retz 2004

Primary pronunciation box : pronunciation games and activities for younger learners

Cambridge University Press 2005

Pour l'utilisation de manuels récents destinés au cycle 3 en anglais, allemand, espagnol : consultez la bibliographie proposée en annexe.

internet



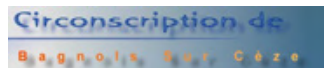
Primlangues

<http://www.primlangues.education.fr/>



Educreuse

http://www.crdp-limousin.fr/ressources/cddp23/cddp_eile/index-2.html



Site de la circonscription de Bagnols sur Cèze

<http://iai.bagnols.free.fr/langues.html>



Site de l'Ariège

Nombreuses pistes utiles pour la classe de langue

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ariège-education/langues09/welcome/index.php?accueil=1>